

An der **Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover** ist zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine

**Professur für Musik- und Bewegungspädagogik**  
BesGr. W2 BesO W (100%)

zu besetzen.

Gesucht wird eine Persönlichkeit mit hoher künstlerisch-pädagogischer Kompetenz, die den Bereich „Musik und Bewegung“ in seiner ganzen Breite an der Hochschule vertritt. In enger Zusammenarbeit mit den hauptamtlichen Lehrenden der Bereiche Elementare Musikpädagogik und Musikpädagogik soll die Musik- und Bewegungspädagogik innovativ weiterentwickelt werden.

Zu den Aufgaben der zu besetzenden Professur zählt die Lehre im Studiengang Künstlerisch-pädagogische Ausbildung (künstlerisches Hauptfach, Fachdidaktik etc.) und in angrenzenden Studiengängen, die Anleitung und Betreuung von Lehrpraxisgruppen, konzeptionelle und organisatorische Tätigkeit und die engagierte Mitarbeit in Gremien.

Vorausgesetzt wird ein abgeschlossenes künstlerisch-pädagogisches Hochschulstudium (Diplom oder Master) in Musik- und Bewegungspädagogik oder ein vergleichbarer Hochschulabschluss (z.B. Elementare Musik- und Bewegungspädagogik/Tanzpädagogik, Rhythmik, Elementare Musikpädagogik), ein eigenes künstlerisch-pädagogisches Profil, eine mindestens dreijährige Unterrichtstätigkeit mit verschiedenen Altersgruppen und in unterschiedlichen Praxisfeldern sowie die Fähigkeit zur kollegialen Entwicklung neuer Konzeptionen bzw. Studienprogramme.

Erwünscht ist Lehrerfahrung im Bereich von Musik- und Bewegungspädagogik oder in angrenzenden Fächern an einer Hochschule, eine Schwerpunktsetzung im Bereich der Improvisation und/oder der Fort- und Weiterbildung sowie eigene Publikationstätigkeit und Interesse an künstlerischer und/oder wissenschaftlicher Forschung.

Im Übrigen wird auf die Einstellungsvoraussetzungen des § 25 NHG verwiesen.

Die Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover strebt eine Erhöhung des Anteils an Frauen am künstlerisch-wissenschaftlichen Personal an und fordert qualifizierte Frauen nachdrücklich auf, sich zu bewerben. Bei gleichwertiger Qualifikation sollen Frauen im Rahmen der gesetzlichen Vorgaben vorrangig berücksichtigt werden.

Bewerber/innen mit einer Schwerbehinderung werden bei gleichwertiger Eignung bevorzugt eingestellt.

Die Stelle ist teilzeitgeeignet.

Bitte beachten Sie unsere Hinweise zum Datenschutz in Bewerbungsverfahren unter <https://www.hmtm-hannover.de/de/hochschule/stellenausschreibungen/>.

Wir bitten Sie, ein Konzeptpapier von max. 4 Seiten zu erstellen, in dem Sie ausgehend von der aktuellen Situation des Faches an der HMTMH eigene Ideen für eine Weiterentwicklung skizzieren.

Bewerbungen mit Anschreiben, tabellarischem Lebenslauf, Darstellung des künstlerischen und pädagogischen Werdegangs, Überblick über die bisherigen Lehrerfahrungen, Konzeptpapier und ggf. Publikationen sowie Kopien der Zeugnisse richten Sie bitte bis zum **11.11.2018** an die **Präsidentin der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover**.

Bitte senden Sie die Bewerbung ausschließlich als ein PDF-Dokument an die E-Mail-Adresse: [berufungsverfahren@hmtm-hannover.de](mailto:berufungsverfahren@hmtm-hannover.de).