

Empfehlungen zur Gestaltung eines Bachelorstudiums der Elementaren Musikpädagogik

Der Arbeitskreis Elementare Musikpädagogik an Ausbildungsinstituten in Deutschland (AEMP) plädiert dafür, ein achtsemestriges Bachelorstudium der Elementaren Musikpädagogik im Umfang von 240 ECTS mit dem berufsqualifizierenden Abschluss Bachelor of Music auf der Grundlage bundesweit einheitlicher Rahmenvereinbarungen durchzuführen, um verbindliche Qualitätskriterien für eine erfolgreiche Akkreditierung sicherstellen zu können. Die für die EMP-spezifischen Modulbereiche empfohlenen Mindestanforderungen¹ beziehen sich auf die einzelnen Fächer, Semesterwochenstunden und zu erwerbenden ECTS-Punkte.

Module	Semesterwochenstunden	ECTS	Bemerkungen
--------	-----------------------	------	-------------

EMP-spezifische künstlerische Module

Elementare Musikpraxis ² /Künstlerische Gestaltung/Künstlerische Praxis der EMP/Improvisation/Hauptfach EMP/Musikperformance	mind. 6	mind. 60	mind. sechs Semester mit künstlerisch-praktischer Abschlussprüfung
Instrumentales Nebenfach Unterrichtspraktisches Klavierspiel	mind. 3		mehrere Semester mit Schwerpunkt Unterrichtspraktisches Klavierspiel mit praktischer Abschlussprüfung
Gesang/Stimmbildung	mind. 3		
Sprecherziehung/Szenisches Spiel	mind. 3		
Perkussion	mind. 4		
Bewegung/Tanz/Rhythmik	mind. 6		
Ensembleleitung/Arrangieren/Elementare Komposition	mind. 4		

Instrumentales / vokales Hauptfachmodul

Instrumentales bzw. vokales Hauptfach/Zweithauptfach	mind. 8	mind. 60	acht Semester mit künstlerisch-praktischer Abschlussprüfung
--	---------	----------	---

Pädagogisch-didaktische Module

Musikpädagogik/Allgemeine Instrumental- bzw. Vokaldidaktik/Erziehungswissenschaft/Psychologie	mind. 6	mind. 8	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten im Rahmen einer Veranstaltung; im Rahmen der Veranstaltungen wissenschaftliche Leistungsnachweise (Hausarbeit, Referat)
---	---------	---------	---

¹ Mit den Minimalanforderungen werden die geringsten Anforderungen formuliert, die für ein vertretbares EMP-Studium notwendig sind. Im Zuge von Profilbildungen ist die deutlich bessere Ausstattung der profilbildenden Bereiche erwünscht.

² Im weiteren Verlauf des Empfehlungspapiers befinden sich zahlreiche Auflistungen mit Schrägstrichen. Diese beziehen sich sowohl auf unterschiedliche Fachbezeichnungen der einzelnen Hochschulen als auch auf alternativ anzubietende Fächer im Rahmen individueller Profilierungen der EMP-Studiengänge.

Didaktik der EMP Theorie/Fachwissenschaft EMP	mind. 4	mind. 4	mehrere Semester mit Abschlussprüfung; im Rahmen der Veranstaltungen wissenschaftliche Leistungsnachweise (Hausarbeit, Referat)
Didaktik der EMP Praxis/Lehrversuche	mind. 8	mind. 8	mehrere Semester mit verschiedenen Zielgruppen mit pädagogisch- praktischer Abschlussprüfung
Unterrichtspraktikum EMP/selbstständiges Leiten einer Gruppe	mind. 2	mind. 4	
Fachdidaktik Instrument bzw. Gesang	mind. 8	mind. 8	mehrere Semester inklusive Lehrversuche mit pädagogisch- praktischer Abschlussprüfung
Unterrichtspraktikum Instrument bzw. Gesang	mind. 1	mind. 1	

Musiktheoretische und musikwissenschaftliche Module

Musiktheorie/Tonsatz/Harmonielehre/ Formenkunde/Werkanalyse
Gehörbildung
Musikgeschichte/Musikwissenschaft

Ergänzende Inhalte

Berufskunde/Selbstmanagement/ Rechtsfragen
Chor/Orchester/Ensemble/Kammermusik
Musikmedizin/Körperarbeit
Wahlbereich (z. B. Musikvermittlung, Elementares Musiktheater, Musik und Computer, Musik und visuelle Medien)
Projekte ³

Bachelorarbeit mit wissenschaftlichem Anspruch

Bachelorarbeit
Kolloquium zur Vorbereitung der Bachelorarbeit

AEMP (Arbeitskreis Elementare Musikpädagogik Deutschland) 2015

³ Im Studium ist Projektarbeit erforderlich.